

**Format of The Activity Sheet**  
**URDU-Composite Language (Bagh-e-Urdu)**

Duration 2 Hrs.

Std. X

Max. Marks 40

**SECTION : I**

Q.1 (A) Read the following passage carefully and do the following activities :

**TEXTUAL PASSAGE تدریسی اقتباس**

- |             |                                           |                                                                |    |
|-------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|
| 1           | Activity for testing comprehension        | تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی                                    | 02 |
| 2           | Activity for testing comprehension        | تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی                                    | 02 |
| 3           | Personal Response/Thinking based question | ذاتی رائے، ردعمل/غور و فکر پر مبنی سرگرمیاں (6 to 8 sentences) | 02 |
| Total Marks |                                           |                                                                | 06 |

Q.1 (B)

**TEXTUAL PASSAGE تدریسی اقتباس**

- |             |                                           |                                                                |    |
|-------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|
| 1           | Activity for testing comprehension        | تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی                                    | 02 |
| 2           | Activity for testing comprehension        | تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی                                    | 02 |
| 3           | Personal Response/Thinking based question | ذاتی رائے، ردعمل/غور و فکر پر مبنی سرگرمیاں (6 to 8 sentences) | 02 |
| Total Marks |                                           |                                                                | 06 |

**SECTION : II**

Q.2 (A) **EXTRACT FROM TEXTUAL POEM (Nazm) نظم کا اقتباس (مسلل ۵ یا ۶ اشعار)**

- |             |                                           |                                                                |    |
|-------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|
| 1           | Activity for testing comprehension        | تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی                                    | 01 |
| 2           | Activity for testing comprehension        | تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی                                    | 02 |
| 3           | Personal Response/Thinking based question | ذاتی رائے، ردعمل/غور و فکر پر مبنی سرگرمیاں (6 to 8 sentences) | 02 |
| Total Marks |                                           |                                                                | 05 |

Q.2 (B) **EXTRACT FROM TEXTUAL POEM (Ghazal) غزل (مسلل ۵ یا ۶ اشعار)**

- |             |                                           |                                                                |    |
|-------------|-------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|----|
| 1           | Activity for testing comprehension        | تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی                                    | 01 |
| 2           | Activity for testing comprehension        | تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی                                    | 02 |
| 3           | Personal Response/Thinking based question | ذاتی رائے، ردعمل/غور و فکر پر مبنی سرگرمیاں (6 to 8 sentences) | 02 |
| Total Marks |                                           |                                                                | 05 |

**SECTION : III**

Q.3

**GRAMMAR**

- |   |                          |                                      |                               |    |
|---|--------------------------|--------------------------------------|-------------------------------|----|
| A | Phrase / Idioms محاورے   | Activities for testing Comprehension | تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمیاں | 02 |
| B | Dia Critical Marks اعراب | Activities for testing Comprehension | تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمیاں | 02 |

- C Figures of speech **صنعتیں**  
 Activities for testing Comprehension **تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمیاں** 02  
 Total Marks 06

**SECTION : IV**

**WRITING SKILLS** **تحریری مہارت**

- Q.4 (A) Letter Writing **خط نویسی**  
 (1) Personal **غیر رسمی** OR (2) Official **رسمی** 04  
 (B) Story Writing **واقعات/کہانی نویسی** OR Dialogue Writing **مکالمہ نویسی** 04  
 (C) Expansion of Ideas **اظہار خیال** 04  
 Total Marks 12

**Urdu - Composite Language Std. X**

**Distribution of Marks on Textual Parts**

Sr. NO.	Textual Parts	Marks
1.	Prose <b>نثر</b>	12
2.	Poetry <b>نظم</b>	10
3.	Grammar <b>قواعد</b>	06
4.	Writing Skill <b>تحریری مہارت</b>	12

**Blue Print of Activity Sheet**  
**URDU Composite Language (Bagh-e-Urdu)**

Section	Sub Topic	Q. No.	Sub Q. No.	SKILLS		Marks	Percentage
				Comprehension	Personal Response		
I	PROSE Textual	1	A	04 (Obj)	02 (S. Q.)	06	15%
			B	04 (Obj)	02 (S.Q.)	06	15%
II	Nazm Ghazal	2	A	03 (Obj)	02 (S.Q.)	05	12.5%
			B	03 (Obj)	02 (S.Q.)	05	12.5%
III	GRAMMAR	3	A	06 (Obj)	-	06	15%
IV	WRITING SKILLS	4	A	-----	04 (L.Q.)	04	10%
			B	-----	04 (L.Q.)	04	10%
			C	-----	04 (L.Q.)	04	10%
TOTAL				20	20	40	
Percentage				50%	50%		100%

**Distribution of Marks on Type of Activities**

Sr. No.	Type of Activities (Qtn.)	Activities (Qtn.) No.	Marks	Percentage
1	Objective	1, 2, 3	20	50%
2	Short Activities	1, 2	08	20%
3	Long Activities	4	12	30%
Total			40	100%

## MODEL ACTIVITY SHEET

### نمونہ سرگرمی شیٹ

اردو (زبان کمپوزٹ) (URDU (Composite)

Bagh-e-Urdu

Time : 2 Hrs.

Std. X

Max. Marks : 40

حصہ اول : نثر

سوال نمبر (الف) درج ذیل مددگار قتباس کا بغور مطالعہ کر کے کوئی نئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

06

02

1 مناسب متبادل سے خالی جگہ مکمل کیجیے۔

(i) آٹھویں صدی میں مسلمان ..... میں آئے۔ (دزہ خیر، سندھ، پنجاب، سندھی)

(ii) جس کو ہم ..... کہتے ہیں وہ پنجاب ہی میں بنی۔ (سندھی، پنجابی، اردو، نئی سندھی)

پہلے پہل مسلمان بڑی تعداد میں سندھ میں آئے۔ یہ آٹھویں صدی کی بات ہے۔ انھوں نے سندھ پر قبضہ کر لیا مگر ادھر ادھر زیادہ پھیل نہ سکے اس لیے وہاں جوئی سندھی زبان بن رہی تھی اس پر ان کا کچھ اثر پڑا۔ پھر دسویں اور گیارہویں صدی میں مسلمان بڑی تعداد میں دزہ خیر کے راستے سے آئے لگنا اور سارے پنجاب میں پھیل گئے۔ پھر قریب قریب دو سو سال تک ان میں اور وہاں کے بسنے والوں میں میل جول بڑھتا رہا۔ چون کہ ہمارے پاس اس وقت کی زبان کے نمونے موجود نہیں اس لیے یہ بتانا مشکل ہے کہ وہاں کی زبان پر ایک دوسرے کے میل جول سے کیا اثر پڑا اسی اثر کی وجہ سے بہت سے لوگوں کا خیال ہے کہ جس کو ہم 'اردو' کہتے ہیں وہ پنجاب ہی میں بنی۔

02

2 قتباس کی روشنی میں درج ذیل جملے صحیح ہیں یا غلط۔

(i) مسلمان بڑی تعداد میں دزہ خیر کے راستے سے آئے لگے۔

(ii) مسلمان سندھ میں ادھر ادھر پھیل گئے۔

02

3 اردو زبان میں شہرینی اور صحبت ہے۔ اس قول پر اپنی رائے دیجیے۔

06

سوال نمبر (ب) درج ذیل مددگار قتباس کا بغور مطالعہ کر کے کوئی نئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

02

1 مروجہ قول کے لیے ایک لفظ لکھیے۔

(i) بدبودار پانی

(ii) خوشبودار تیل

(iii) سر پر چڑھانے والا تیل

(iv) مٹی کے تیل کو مات کرنے والا

مٹی کے بعض ٹکڑوں کی تہہ میں ایک قسم کا پتھر بدبودار پانی ہوتا ہے۔ جس کو لوگ مٹی کا تیل کہتے ہیں۔ مقابلہ کر کے دیکھو چینیلی کا تیل ہوتا یا مٹی کا تیل اپنی خوشبو کے سبب اس بدبودار تیل سے لاکھ درجے بہتر ہیں۔ بڑے بڑے، خوبصورت اور نازک دماغ لوگ چینیلی وغیرہ کے تیل کو سر چڑھانے رکھتے ہیں اور جہاں مٹی کا تیل لیا جا سکے وہیں نگر ضرورت کے لحاظ سے یہ گندہ مٹی پانی تمام تیلوں سے بڑھ چڑھ کر ہے۔ آج کل تمام دنیا میں اسی کے دم سے اجالا ہے مگر چرچیس اور بنگالی کی روشنی نے اب مٹی کے تیل کو بھی مات کر دیا ہے۔ تاہم اس کا عالم گیرا اب تک باقی ہے۔ متوسط طبقہ انا درجے کے آدھی جو دنیا میں زیادہ تعداد رکھتے ہیں مٹی کے تیل کے سوا کچھ نہیں جلا سکتے۔

02

2 وجوہات لکھیے۔

(i) خوشبودار تیل لاکھ درجے بہتر ہے۔

(ii) مٹی کے تیل سے دنیا میں اجالا ہے۔

02

۳ مٹی کا تیل آج بھی ضرورتوں میں شامل ہے۔ مٹی رائے دیجیے۔

حصہ دوم : نظم، غزل

05

سوال نمبر ۲ (الف) ذیل کی نظم کا بخور مطالعہ کر کے گہر گریاں مکمل کیجیے۔

01

۱ الفاظ کے معانی لکھیے۔

مقلب ، خور

اک فقط نام ہی نام باقی ہے  
خاک میں مل گیا سب اُن کا غرور  
ٹھوکریں کھاتے ہیں وہ کاسر  
کھا گئے ان کو آسمان و زمیں  
یہی دنیا کا کارخانہ ہے  
آج وہ کل ہماری باری ہے

اب نہ رستم نہ سام باقی ہے  
تھے جو خور جہان میں مشہور  
تاج میں جن کے تکتے تھے گوہر  
رہک یوسف جو تھے جہاں میں حسین  
ہر گھڑی مقلب زمانہ ہے  
موت سے کس کو رستگاری ہے

02

۲ مناسب جوڑیاں لگائیے۔

ستون پ
کاسر
رستگاری
پہلوان
حسین
خاک

ستون الف
رستم
تاج
یوسف
موت

02

۳ زندگی اور موت کے حلقے اپنی رائے پیش کیجیے۔

05

سوال نمبر ۲ (ب) مندرجہ ذیل غزل کا شاعر کا بخور مطالعہ کر کے گہر گریاں مکمل کیجیے۔

01

۱ صحیح مصرع کا انتخاب کیجیے۔

ہنس بھی لیتا ہوں اوپری دل سے

(ii) کوئی کیا کرے جی نہ پہلے تو

(i) پہلے نہ جی تو کیا کرے کوئی

(iv) جی نہ پہلے تو کیا کرے کوئی

(iii) جی تو کیا کرے پہلے نہ کوئی

دل نہ مانے، تو کیا کرے کوئی  
اور کیا التجا کرے کوئی  
جی نہ پہلے تو کیا کرے کوئی  
دیہہ دل تو وا کرے کوئی  
دن چڑھے سامنا کرے کوئی

کیوں کسی سے وفا کرے کوئی  
موت بھی آسکی نہ منہ مانگی  
ہنس بھی لیتا ہوں اوپری دل سے  
اپنے دم کی ہے روشنی ساری  
شع کیا؟ شع کا اجالا کیا؟

- 02 ۲ شعری تخریح کیجیے۔  
کیوں کسی سے وفا کرے کوئی - دل نہ مانے تو کیا کرے کوئی
- 02 ۳ "امید پونیا قائم" اپنی مانے دیجیے۔

06

حصہ سوم : قواعد

سوال نمبر ۳

- 02 الف کوئی دو محاوروں کو جملوں میں استعمال کیجیے۔  
چراغ جلانا ، سایہ بر سے اٹھ جانا ، خاک نشین ہونا
- 02 ب درج ذیل الفاظ پر مناسب اعراب (ب ، ہ ، ٹ) لگائیے۔  
۱۔ زندگی ۲۔ مطالعہ ۳۔ ذلت ۴۔ وقت
- 02 ج ذیل کے شعرا میں استعمال کی گئی صنعتوں کے نام لکھیے۔  
۱۔ کیا و نذر و دی خدائی تھی بندگی میں مرا اہلا نہ ہوا  
۲۔ اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا ابو آتا ہے جب نہیں آتا

حصہ چہارم : تحریری مہارت

04

سوال نمبر ۴ الف) خلا نویسی : ذیل میں سے کوئی ایک خط لکھیے۔

تحریری خط	رگی خط
پوسٹر کی مدد سے اپنی بڑی بہن کو خط کے ذریعے آگاہ کیجیے۔ ملیریا کی احتیاطی تدابیر اختیار کریں۔ وجوہات اور علامات کا ذکر کیجیے۔	میڈیکل چیف آفیسر کی توجہ پوسٹر کی جانب دلائیں کہ شہر میں ملیریا تیزی سے پھیل رہا ہے۔ فوری تدابیر اختیار کرنے کی درخواست کریں۔ مزید نکات کا اضافہ کر سکتے ہیں۔

وجوہات	ملیریا سے ہوشیار
۱۔ مادہ میچھر سے پھیلتا ہے۔ ۲۔ متاثرہ شخص سے دوسرے شخص کو میچھر کے ذریعے ملیریا پھیلتا ہے۔	۱۔ میچھروں کی پرورش نہ ہونے دیں۔ ۲۔ پانی کو گڈھوں میں جمع نہ ہونے دیں۔ ۳۔ پیچنگ پاؤڈر کا چھڑکاؤ کریں۔ ۴۔ جمع پانی میں تھوڑا سا مٹی کا تیل ڈال دیں۔
علامات	
۱۔ وقفے وقفے سے تیز بخار ۲۔ کپکپانا ، ٹھنڈی لگنا ۳۔ جسمانی کمزوری / سر درد	

04

ب) درج ذیل نکات کی مدد سے واقعہ کو کہانی مکمل کیجیے۔

شادی کی تقریبات شروع تھی۔ شامیانے میں دعوتی کھانا کھا رہے تھے۔ ہال میں خواتین کے لیے کھانے کا اہتمام تھا۔ انچ پر دو لکھا بہن مبارکباد قبول کر رہے تھے۔ بچے کھیل کود میں مصروف تھے۔ چائے تک بجلی بند ہو گئی۔۔۔۔۔ واقعہ مکمل کیجیے۔

-- ط --

درج ذیل نکات کی مدد سے مکالمہ نویسی (بات چیت) مکمل کیجیے۔

ساجد مبینی شہر سے کولہا پور کے لیے ٹرین کی ٹکٹ، رینٹ، وقت، پلیٹ فارم نمبر سے متعلق ٹکٹ کلرک سے بات چیت کرتا ہے۔ ساجد اور کلرک کے درمیان مکالمات تحریر کیجیے۔

04

(ج) درج ذیل محسوسے کسی ایک عنوان پر اظہار خیال کیجیے۔

۱۔ بے روزگاری کا مسئلہ

۲۔ خواتین میں پردہ کا اہتمام

۳۔ ٹیلی ویژن کے فائدے

☆☆☆

## MODEL ANSWER ACTIVITY SHEET

سرگرمی شیٹ کا جوابی نمونہ  
اردو (زبان کمپوزٹ) (Composite) URDU

Time : 2 Hrs.

Std. X

Max. Marks : 40

حصہ اول : نثر

- سوال نمبر ۱ الف
- (i) آٹھویں صدی میں مسلمان سندھ میں آئے۔
- (ii) جس کو ہم اربٹہ کہتے ہیں وہ پنجاب ہی میں بنی۔
- ۲ (i) مسلمان بڑی تعداد میں دکن خیمبر کے راستے سے آئے گئے۔ صحیح
- (ii) مسلمان سندھ میں ابھر اُدھر پھیل گئے۔ غلط
- ۳ قرین قیاس، مناسب اور موزوں جواب قبول کریں۔
- سوال نمبر ۱ الف
- (i) بدبودار پانی مٹی کا تیل
- (ii) خوشبودار تیل موتیا کا تیل
- (iii) سر پر چڑھانے والا تیل چینیلی کا تیل
- (iv) مٹی کے تیل کو مات کرنے والا گیس/بجلی
- ۲ (i) کیونکہ بڑے بڑے، خوبصورت اور نازک دماغ لوگ چینیلی وغیرہ کے تیل کو سر چڑھانے رکھتے ہیں۔
- (ii) متوسط ذہن اور نادان درجے کے آدمی جو دنیا میں زیادہ تعداد میں رہتے ہیں، مٹی کے تیل کا استعمال کرتے ہیں۔
- ۳ قرین قیاس، مناسب اور موزوں جواب قبول کریں۔

حصہ دوم : نظم، غزل

- سوال نمبر ۲ الف ۱ مقلوب - بدلنے والا
- خود سر - خود کو بڑھا چھا کرتا ہے والا
- ۲

01 =  $\frac{1}{2} \times 2$

02 =  $\frac{1}{2} \times 4$

ستون الف	ستون ب
رحم	پہلوان
تاج	کاسر
یوسف	حمیں
موت	رنگاری

- ۳ قرین قیاس، مناسب اور موزوں جواب قبول کریں۔
- سوال نمبر ۲ الف ۱ ہنس بھی لیتا ہوں او پر ہی دل سے جی نہ پہلے تو کیا کرے کوئی
- ۲ مناسب اور معتدل تخریج قبول کریں۔
- ۳ قرین قیاس اور معتدل جواب قبول کریں۔

02

01

02

02



حصہ سوم : قواعد

$$02 = 1 \times 2$$

سوال نمبر ۳ الف دیے گئے محاوروں کو جملوں میں اس طرح استعمال کیا گیا ہو جس سے محاورے کا مفہوم واضح ہو جائے۔  
جملہ درست اور صحت زبان قائم ہو۔

$$02 = \frac{1}{2} \times 4$$

ب

۱۔ زندگی

۲۔ مطالعہ

۳۔ ذوق

۴۔ وقت

۱۔ صنعت بیج

۲۔ صعب مبالغہ

01

01

ج

حصہ چہارم : تحریری مہارت

04

(الف) خط نویسی :

سوال نمبر ۴

نئی خط

۱/۲ کاتب کا نام، پتا اور تاریخ

۱/۲ مکتوب الیہ کا ہمہ دار اور مختصر پتا

02 مقصد، نعرہ مضمون

01 خاتمہ

04

غیر نئی خط

01 کاتب کا نام، پتا اور تاریخ

۱/۲ القاب، آداب و سلام

02 نعرہ مضمون

۱/۲ خاتمہ، کاتب کا نام

04

04

(ب) واقعہ کہانی نویسی

مکالمہ نویسی

01 دیے گئے نکات کا احاطہ

01 نکات کا ہر موقع پر عمل استعمال

01 صحیح زبان اور تشریح

01 انداز بیان

04

واقعہ کہانی نویسی

01 دیے گئے نکات کو سلسلہ وار جوڑنا

01 نکات کے اختتام پر واقعہ کہانی مکمل کرنا

01 مزید نکات کے اضافے کی پیشکش

01 کہانی کا اختتام، انداز بیان اور صحیح زبان

04

04

(ج) دو جملہ عنوانات میں سے کسی ایک پر اپنا اظہار خیال پیش کیجئے۔

01 ۱۔ عنوان سے متعلق نکات

01 ۲۔ نعرہ مضمون

01 ۳۔ متعلقہ نکات کی پیشکش

01 ۴۔ مواد کی فراہمی اور اختتام

☆☆☆