

Blue Print of Activity Sheet

URDU (Second/Third Language)

Section	Sub Topic	Q. No.	Sub Q. No.	SKILLS			Marks	Percentage	
				Comprehension	Grammar/ Vocabulary	Personal Resp./ Thinking			
I	PROSE								
	Textual Passage	1	A	04 (Obj)	02 (Obj) Grammar	02 (S. Q.)	08	10	
	Non Textual	1	B	04 (Obj)	02 (Obj) Grammar	02 (S.Q.)	08	10	
		1	C	02 (Obj)	-----	02 (S.Q.)	04	05	
II	Nazm	2	A	04 (Obj)	02 (Obj) (Vocabulary)	02 (S.Q.)	08	10	
	Ghazal	2	B	04 (Obj)	02 (Obj) (Vocabulary)	02 (S.Q.)	08	10	
III	RAPID READING	3	A	02 (Obj)	-	-	04	05	
			B	-	-	02 (S.Q.)			
IV	GRAMMAR	4	-		10	-	10	12.5	
V	WRITING SKILL	5	A	-----	-----	05 (L.Q.)	05	6.25	
			B	-----	-----	05 (L.Q.)	05	6.25	
			C	-----	-----	05 (L.Q.)	05	6.25	
		6	A	-----	-----	05 (L.Q.)	05	6.25	
			to	-----	-----	05 (L.Q.)	05	6.25	
	E	-----	-----	05 (L.Q.)	05	6.25			
	TOTAL				20	18	42	80	
	Percentage				25%	22.5%	52.5%		100%

Distribution of Marks on Activity Sheet

Sr. No.	Textual Parts	Marks	Percentage
1	Prose	20	25%
2	Poetry	16	20%
3	Rapid reading	04	05%
4	Grammar	10	12.5%
5	Writing Skill	30	37.5%
	TOTAL	80	100%

Distribution of Marks on Skills

Sr. No.	Skills	Marks	Percentage
1	Comprehension	20	25%
2	Grammar/Vocabulary	18	22.5%
3	Personal Respons, Thinking, Writing Skills	42	52.5%
	TOTAL	80	100%

Distribution of Marks on Type of Activities (Questions)

Sr. No.	Type of Activities (Q)	Activities (Qtn.)No.	Marks	Percentage
1	Objective Questions	1, 2, 3	38	47.5%
2	Short Questions	1, 2, 3	12	15%
3	Long Questions	5, 6	30	37.5%

FORMAT OF ACTIVITY SHEET

URDU (Second/Third Language)

Duration : 3 Hrs

Std : X

Max. Marks : 80

SECTION : I حصہ اول

Reading comprehension, grammar and personal Response

تفہیم، قواعد، ذاتی رد عمل

Q. 1 (A) Read the following passage carefully and do the following activities :

درج ذیل تدریسی اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

TEXTUAL PASSAGE : تدریسی اقتباس

1	Comprehension Activity تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی (4 items, ½ mark each)	02
2	Comprehension Activity تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی (4 items, ½ mark each)	02
3	Grammar activity قواعد پر مبنی سرگرمی (2 items, 1 mark each)	02
4	Personal Response/Thinking based activity ذاتی رائے، رد عمل اور نو رو فکر پر مبنی سرگرمی (In 8 to 10 sentences)	02
	Total Marks	08

Q. 1 (B)

TEXTUAL PASSAGE : تدریسی اقتباس

1	Comprehension Activity تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی (4 items, ½ mark each)	02
2	Comprehension Activity تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی (4 items, ½ mark each)	02
3	Grammar activity قواعد پر مبنی سرگرمی (2 items, 1 mark each)	02
4	Personal Response/Thinking based activity ذاتی رائے، رد عمل اور نو رو فکر پر مبنی سرگرمی (In 8 to 10 sentences)	02
	Total Marks	08

Q. 1 (C)

NON TEXTUAL PASSAGE : غیر تدریسی اقتباس

1	Comprehension Activity تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی (4 items, ½ mark each) (In 120 to 130 sentences)	02
2	Personal Response/Thinking based activity ذاتی رائے، رد عمل اور نو رو فکر پر مبنی سرگرمی (In 8 to 10 sentences)	02
	Total Marks	04

SECTION : II حصہ دوم: نظم اور غزل

Q. 2 (A)

EXTRACT FROM TEXTUAL POEM (NAZM) : نظم کا اقتباس

1	Comprehension Activity تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی (4 items, ½ mark each)	02
2	Comprehension Activity تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی (4 items, ½ mark each)	02
3	Vocabulary Activity ذخیرہ الفاظ پر مبنی سرگرمی (2 items, 1 mark each)	02
4	Poetic appreciation / message شاعری کی فنی خوبیاں / پیغام	02
	Total Marks	08

Q. 2 (B)	EXTRACT FROM TEXTUAL POEM (GHAZAL) : غزل کا اقتباس	
1	Comprehension Activity تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی (4 items, ½ mark each)	02
2	Comprehension Activity تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی (4 items, ½ mark each)	02
3	Vocabulary Activity ذخیرہ الفاظ پر مبنی سرگرمی (2 items, 1 mark each)	02
4	Poetic appreciation / message شاعری کی فنی خوبیاں / پیغام	02
	Total Marks	08

SECTION : III حصہ سوم

EXTRACT FROM RAPID READING : سرسری مطالعہ کا اقتباس

Q. 3		
A	Comprehension Activity تفہیم کی جانچ کے لیے سرگرمی (4 items, ½ mark each)	02
B	Personal Response/Thinking based activity ذاتی رائے، رد عمل اور فوری فکری سرگرمی پر مبنی سرگرمی	02
	Total Marks	04

SECTION : IV حصہ چہارم

GRAMMAR : گرامر

Q. 4		
A	Idiom : Comprehension activities based. محاورے کے لیے تفہیم پر مبنی سرگرمی	02
B	Proverb/Phrase : Comprehension activities based. ضرب الامثال / کہاوٹوں کے لیے تفہیم پر مبنی سرگرمی	02
C	Dia-critical marks : Comprehension activities based. اعراب کے لیے تفہیم پر مبنی سرگرمی	02
D	Figures of speech : Comprehension activities based صنعتوں کے لیے تفہیم پر مبنی سرگرمی	02
E	Kinds of poem : Comprehension activities based. اصنافِ سخن کے لیے تفہیم پر مبنی سرگرمی	02
	Total Marks	10

SECTION : V حصہ پنجم

WRITING SKILLS : تحریری مہارت

Q. 5	(A) Letter Writing : خط نویسی	05
	(a-1) Formal (رسمی) کاروباری / ذاتی (غیر رسمی) (a-2) Non Formal	
	(B) Story Writing کہانی نویسی دے گئے نکات کی بنیاد پر واقعہ / کہانی مکمل کیجیے۔	05
	(C) Report Writing رپورٹ نویسی	05
	Total Marks	15

Q. 6	Any THREE	ذیل میں سے کوئی تین لازمی ہیں۔	
	(Three compulsory without options)		
	(A) News Preparation	دیے گئے نکات پر خبر تیار کرنا	05
	(B) Views on Advertisement	دیے گئے نکات پر اشتہار تیار کرنا	05
	(C) Dialogue writing	مکالمہ نویسی	05
	(D) Views and counter views	اتفاق/اختلاف رائے	05
		موضوعات : معاشیات، زراعت، ماحولیات اور ٹیکنالوجی	
	(E) Expansion of Ideas	نوٹ، اظہار خیال	05
		موضوعات : اخلاقیات، جٹرو مزاج، سماجی مسائل	
	Total Marks		15

MODEL ACTIVITY SHEET

نمونہ سرگرمی شیٹ

اردو (زبانِ دوئم/ سوم) (Second/Third Language) URDU

Time : 3 Hrs.

Std. X

Max. Marks : 80

حصہ اول : نثر

تفہیم، قواعد، ذاتی ردِ عمل

(08)

سوال نمبر (الف) درج ذیل متن کی اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے کوئی گئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

02

سرگرمی مکمل کیجیے۔

خاندان	مقام پیدائش	تاریخ پیدائش	مکمل نام

اشفاق اللہ خان واریٹی، شاہجہاں پور کے ایک امیر و معزز خاندان میں ۲۲ اکتوبر ۱۹۰۰ء کو پیدا ہوئے۔ اشفاق اللہ خان کی حسبِ وطنی اور قریبی بے مثال ہے۔ ملک و قوم کی بے لوث محبت کا خون ان کی رگ رگ میں رواں دواں تھا۔ وہ ایک سچے محبِ وطن ہونے کے ساتھ ساتھ ایک مخلص دوست بھی تھے۔ انھوں نے دہشتی کا حق اپنی جان دے کر ادا کیا۔

اشفاق اللہ خان پنڈت رام پرساد بکس کے مخلص دوستوں میں سے تھے۔ دونوں میں بھائیوں کی طرح بے پناہ محبت تھی اور ایک دوسرے پر پورا اعتماد رکھتے تھے۔ دونوں انقلابی پارٹی کے سرگرم رکن تھے۔

کا کوری اسٹیشن کے پاس ۱۹۲۵ء کو انقلابی پارٹی کے فوجیوں نے سرکاری خزانہ لٹا دیا اور اس سلسلے میں رام پرساد بکس، اشفاق اللہ خان کے کچھ ساتھی گرفتار ہوئے۔ اشفاق اللہ خان ۸ ستمبر ۱۹۲۶ء کو گرفتار ہوئے۔ مقدمے میں اشفاق اللہ کو ایک ساتھ دو کالے پانیوں اور تین پھانسیوں کی سزا دی گئی تھی۔ وہ چاہتے تو اس سزا سے صاف بچ سکتے تھے اور بچ کر کوئی اچھی سرکاری نوکری یا بڑا انعام حاصل کر سکتے تھے لیکن انھوں نے انگریز حکومت سے معافی مانگنے کے مقابلے میں دہشتی اور ملک کے لیے پھانسی پر چڑھ جانا بخوشی قبول کیا۔ انھیں ۱۹ ستمبر ۱۹۲۷ء کو پھانسی دی گئی۔

02

حصہ اول لکھ کر سرگرمی مکمل کیجیے۔

- سرکاری خزانہ لوٹنے والی تنظیم۔
- گرفتار ہونے والے شہید۔
- مقدمے کا فیصلہ۔
- سزا سے بچنے کے لیے متبادل۔

02

جملوں میں استعمال کیجیے۔

- انعام حاصل کرنا
- صاف بچنا

02

”مشکل وقت میں دوست کی پہچان ہوتی ہے۔“ اس جملے پر اپنی رائے دیجیے۔

(08)

سوال نمبر (ب) درج ذیل متن کی اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے کوئی گئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

02

صحیح متبادل کا انتخاب کر کے خالی جگہ مکمل کیجیے۔

- (فنون لطیفہ، جنون لطیفہ، خطوط لطیفہ، مشاہیر عالم)
- (چار سال، مہینے، غائبانہ، آٹھویں جماعت)

- میں یوسف ناظم صاحب کی تصویر اور تعارف شامل تھا۔
- یوسف ناظم سے بالمشافہ ملاقات میں ہوئی۔

(iii) یوسف ناظم کا اصل میدان ہے۔ (خطوط نگاری ، شاعری ، طنز و مزاح ، نصاب)

(iv) سے جی ٹی ایس ہونے کا زندہ ثبوت ہے۔ (شاعری ، بات چیت ، ملاقات ، خوش خطی)

یوسف ناظم صاحب سے میری پہلی ملاقات آج سے تقریباً چار سال قبل اس وقت ہوئی تھی جب وہ ملنے جلنے اور بات کرنے تک کی پوزیشن میں نہیں تھے۔ مجھے آٹھویں جماعت کو اردو پڑھانی تھی اور نصاب میں ان کا مضمون جنون لطیفہ مع تصویر و تعارف شامل تھا۔ یہ تھی میری ان سے پہلی غائبانہ ملاقات۔ جنون لطیفہ پڑھنے کے بعد مجھ پر ان سے ملاقات کرنے کا جنون سا رنگ بگیا۔ اور ایک دن میں ممبئی میں ان کے دولت کدے پر جا پہنچا۔ یہ تھی میری ان سے پہلی بالمشافہ ملاقات۔ بڑی شفقت سے پیش آئے۔

یوسف ناظم صاحب کئی لحاظ سے جی ٹی ایس (genius) ہیں۔ وہ طنز و مزاح نگاری کرتے ہیں اور شاعری بھی اور یہ دونوں ایک دوسرے کے متضاد ہیں ایک دن میں نے اس سلسلے میں استفسار کیا تو بولے ”میرا اصل میدان طنز و مزاح ہے۔ شاعری میں اس لیے نہیں کرتا کہ لوگ مجھے شاعر کہیں بلکہ اس لیے کرتا ہوں کہ مجھے غیر شاعر نہ سمجھیں۔“

ان کی خوش خطی بھی ان کے جی ٹی ایس (genius) ہونے کا ایک زندہ ثبوت ہے۔ مشاہیر عالم کی کھلی کا بھی یہی حال تھا۔ ان کے اردو رسم الخط پر مختلف زبانوں کے رسم الخط کا دھکا ہوتا ہے۔ خطوط نگاری میں غالب کے طرف دار ہیں۔ جوانی اور سوانحی دونوں طرح کے خطوط لکھتے ہیں۔

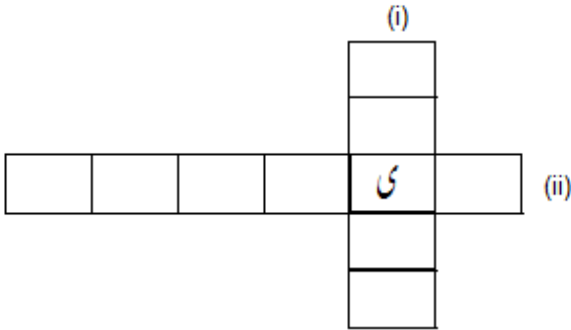
02

۲ مناسب جوڑیاں لگائیے۔

ستون الف	ستون ب
نصاب	چار سال
پہلی ملاقات	مشاہیر عالم
خطوط نگاری	آٹھویں جماعت
رسم الخط	غالب
	طنز و مزاح

02

۳ معامل کیجیے۔



(i) انگریزی لفظ "joke" کا اردو لفظ

(ii) لفظ ذہن کا انگریزی لفظ

02

آپ نے کسی بزرگ سے ملاقات کی ہوگی۔ اپنے تاثرات لکھیے۔

04

درج ذیل غیر تہ رسی اقتباس کا بیورو مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

02

۱ صیب مثل مکمل کیجیے۔

	پاپ لائن
	کے
	فائدے

خاص طور پر معدنی تیل، خام تیل اور قدرتی گیس کو دور دراز کے علاقوں تک لانے کے لیے پائپ لائن کا استعمال کیا جاتا ہے۔ اس کے علاوہ تیل کی صفائی کے مرکز سے دور دراز کی منزلوں تک تیل پہنچانے کے لیے بھی پائپ لائن کا استعمال کیا جاتا ہے۔ پائپ لائن خام تیل، پانی اور قدرتی گیس کی نقل و حمل کا ایک موثر ذریعہ ہے۔ لیکن پائپ لائن کی تعمیر و ترمیم پر بہت خرچ آتا ہے۔ اگر دو راندیشی سے سوچا جائے تو نقل و حمل کا یہ ایک سستا ذریعہ ہے۔ کیونکہ اس کی نقل و حمل کے لیے کسی بھی قسم کے مائینڈھن کی ضرورت درکار نہیں ہوتی نیز پائپ لائن کو پہاڑوں، سطح مرتفعاتی علاقوں، سمندروں میں بھی بچھایا جاسکتا ہے۔ ماسی طرح پائپ لائن کے ذریعے سے نقل و حمل میں تاخیر نہیں ہوتی۔

02

۲ قدرتی وسائل کے تحفظ پر اپنی رائے دیجیے۔

حصہ دوم : نظم

08

سوال نمبر ۲ (الف) ذیل کی نظم کا بیورو مطالعہ کر کے سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

02

۱ پہلی جوڑی کی مناسبت سے دوسری جوڑی مکمل کیجیے۔

(ii) کرنوں : دھاریوں : فلک :
(iv) کلیوں : قہقہوں : پریوں :

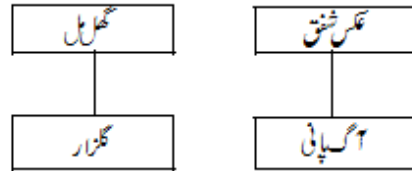
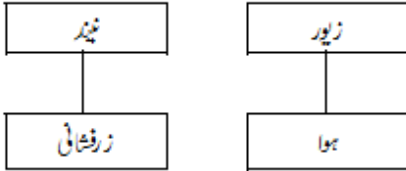
(i) بچھم : سورج : رنگین :
(iii) چھایا : اندھیرا : : چڑیوں :

رنگین بادلوں میں چہرہ چھپا رہا ہے
پھیلا دیا فلک پر گولے کناروں کو
گھل مل کے بہ رہے ہیں ندی میں آگ پانی
زیور اتار ڈالے گلزار زاویوں نے
چڑیوں نے کھیت چھوڑا، لینے چلیں بھیرا
پریوں کی لوریاں ہیں یہ رن بھری صدائیں
خاموشیوں کی لہریں اٹھنے لگیں فضا میں

بچھم کے در پہ سورج بستر بنا رہا ہے
کرنوں نے رنگ ڈالا بادل کی دھاریوں کو
عکس شفق نے کی ہے اس طرح زرفشانی
اوڑھے سے دوپٹے سرسبز واویوں نے
چھایا ہے تھوڑا تھوڑا بیڑوں تلے اندھیرا
کلیوں کے قہقہوں سے معمور ہیں ہوائیں
لپٹی ہوئی ہیں نیندیں کیف آفریں ہوا میں

02

۲ درج ذیل متعلقہ لفظ سے منسلک کیجیے۔



02

۳ درج ذیل کے متناوب کیجیے۔

(i) یہ (ii) آگ

02

۴ آپ نے قدرتی مناظر کا مشاہدہ کیا ہے۔ مشاہدہ کا ردعمل پیش کیجیے۔

08

سوال نمبر ۲ (ب) ذیل کی غزل کا بیورو مطالعہ کر کے سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

01

۱ (i) صحیح صرع کا انتخاب کیجیے۔

سراخا کر چل پلائی دھوپ میں کیجیے سفر

(ii) گھنٹے بیڑوں کا سالیہ تو سر جھکائیں بہت ہے
(iv) سر جھکائیں تو گھنٹے بیڑوں کا سالیہ بہت

(i) جھکائیں سر تو گھنٹے بیڑوں کا سالیہ بہت
(iii) سالیہ ہے گھنٹے بیڑوں کا سر جھکائیں بہت

01

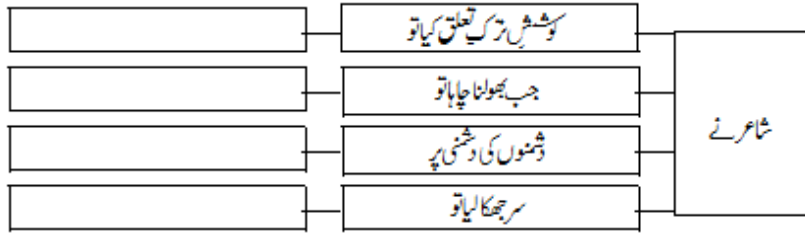
(ii) ذیل کے شعر میں رویہ اور قافیہ تلاش کر کے لکھیے۔

دوستوں نے جب ہمیں لٹا وفا کے نام پر - ڈٹمنوں کی دشمنی پر پیار آیا ہے بہت

کوشش ترک تعلق نے دلایا ہے بہت
اک تبسم کے لیے سوار آنکھیں نم ہوئیں
دوستوں نے جب ہمیں لٹا وفا کے نام پر
سراٹھا کر چلچلاتی دھوپ میں کیجیے سفر
ڈھونڈنے جائیں سکون دل کہاں فرحت کرہم
بھولنا چاہا جب اس کو یاد آیا ہے بہت
زندگی اے زندگی! تو نے دلایا ہے بہت
ڈٹمنوں کی دشمنی پر پیار آیا ہے بہت
سرخکالیں تو گھٹے پیڑوں کا سایا ہے بہت
دشمنوں کا ہر گلی کوچے میں سایا ہے بہت

02

ویب سٹل کی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔



02

درج ذیل الفاظ کی صحیح غزل سے تلاش کر کے لکھیے۔

(i) دوست (ii) بیڑ

02

دو بیاض میں ڈٹمنوں کا ہر گلی کوچے میں سایا ہے بہت اس مصرع پر اپنا رد عمل پیش کیجیے۔

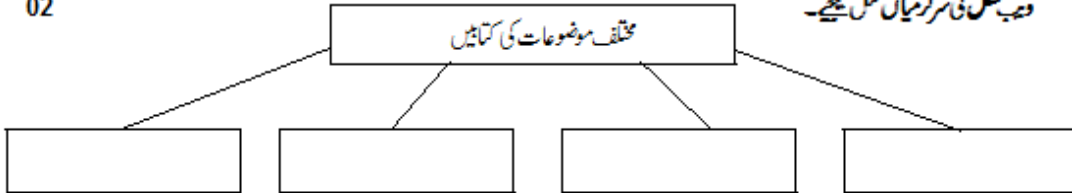
حصہ سوم : سرسری مطالعہ

(04)

ذیل کے اقتباس کا بنیاد مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

02

ویب سٹل کی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

سوال نمبر ۳
الف

مطالعہ کالپا کب پڑا، یہ یاد نہیں۔ ہوش سنبھالا تو اپنے کتابوں کا شیدا پایا۔ خاتمہ انماں کے گھر پوری الماری کی کتابوں کی بھری موجودگی۔ بھائی جان کو یہ شوق تھا کہ جو اچھی کتاب یا رسالہ ہمارے کام کا شائع ہو، وہ ہمنوں کے لیے خرید کر بھیجیں۔ کسی بھوکے کے سامنے اسے خان نعمت ہوں تو وہ کیسے بھوکا رہ سکتا ہے۔

دس بارہ سال کی عمر تک میں ہر قسم کی کتابیں جو میری راہ میں آئیں، پڑھ چکی تھی۔ بچوں کی کتابیں، لڑکیوں کی کتابیں، جوتوں کے لیے لکھی گئی کتابیں، جاسوسی کتابیں، ادبی کتابیں، شاعروں کے دیوان، مثنویاں، مسدس حالی وغیرہ جو بھی کتاب ہاتھ لگ جاتی، سمجھ میں آتی یا نہ آتی، پڑھی ضرور جاتی تھی۔ عمر کے ساتھ شوق میں ترقی ہوتی گئی، ذوق بہتر ہوا، سمجھنے کی صلاحیت پیدا ہوئی۔ کہانیوں اور ناولوں کے ساتھ ساتھ شاعروں کو بھی پڑھنا شروع کیا۔ میرے پاس اس زمانے کی ایک کاپی ہے جس میں، میں اپنے پسند کے شعرا اور نظمیں، غزلیں نقل کیا کرتی تھی۔ پسندیدہ اشعار کہیں نہ کہیں لکھ لینے کا شوق کم و بیش ہمیشہ رہا اور اب بھی ہے۔

سوال نمبر ۵ (ب) واقعہ/کہانی نویسی : مندرجہ ذیل نکات کی مدد سے واقعہ مکمل کیجیے۔

05 مہینی میں میڈ ان انڈیا پروگرام میں وزیر اعلیٰ اور دیگر وزراء کے علاوہ فلمی دنیا کے ستارے شامل تھے۔ خوبصورت اسٹیج پر قہقہے و گیت کا سلسلہ جاری تھا کہ اچانک اسٹیج پر شارٹ سرکٹ سے آگ لگ گئی۔

سوال نمبر ۵ (ج) روداد نویسی : درج ذیل دعوت نامہ میں دیے گئے نکات کی مدد سے روداد تحریر کیجیے۔ آپ روداد میں مزید نکات کا اضافہ کر سکتے ہیں۔

وضع کرتے ہیں	اختیار کرتے ہیں	
اپنے آپ پر نافذ کرتے ہیں	آئین نافذ ہفتہ	
۲۶ نومبر سے ۳۰ نومبر ۲۰۱۶		
مقصد : بھارت کو خود مختار، سماج وادی، غیر مذہبی جمہوریہ بنانے کا عزم		
۲۶ نومبر - عہد اور شہر میں ریلی کا اہتمام	۲۷ نومبر - عوام میں بیداری	۲۸ نومبر - مقامی رہنماؤں کی تقریر
۲۹ نومبر - بھارت کے آئین کی کتابوں کی نمائش	۳۰ نومبر - طلبہ کو آئین سے متعلق متعارف کرانا	

سوال نمبر ۶ (الف) دیے گئے نکات کی مدد سے خبر تیار کیجیے۔

05 سنترہ رنگ
ناگپور : سنتروں کے لیے مشہور -- اب ہر شے -- سنترہ رنگ کی ہوگی -- موٹر گاڑیاں -- اسکول یونی فارم -- ضروری کاغذات -- راستوں کے بورڈ -- عوامی جگہوں پر -- ایس ٹی بس -- ریلوے اسٹیشن -- بینک -- پوسٹ آفس -- ہر ضروری اشیا -- سنترہ رنگ کی ہوگی -- عوام کو پیغام -- سنترہ اور شہر کا نام روشن -- یک چہتی -- ایک رنگ میں سب -- یہ رنگ دیہہ زیب -- قربانی کی نشانی -- فرحت اور خوشی کا اظہار -- پورا شہر ایک رنگ میں رنگ جائے۔

سوال نمبر ۶ (ب) درج ذیل میں سے کسی ایک موضوع پر اتفاق اختلاف رائے پیش کیجیے۔

05 ۱۔ شینر مارکیٹ میں حصہ لینا
۲۔ زراعت وقت کی ضرورت ہے
۳۔ فضائی آلودگی اور ہمارا شہر
۴۔ سماجی مسائل اور ٹکنالوجی

سوال نمبر ۶ (ج) درج ذیل میں سے کسی ایک عنوان پر اظہار خیال کیجیے۔

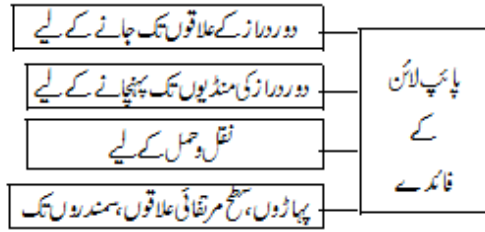
05 ۱۔ ضعیفوں کے لیے ہمدردی
۲۔ ادھار لینا - ایک فن (مزاجیر)
۳۔ نئی نسل میں اسماٹ فون کی اہمیت

☆☆☆

02

۴ قرین قیاس، معقول و مناسب جواب قبول کریں۔

02 = ½ × 4



سوال نمبر ۱

02

۲ قرین قیاس، معقول و مناسب جواب قبول کریں۔

حصہ دوم : نظم

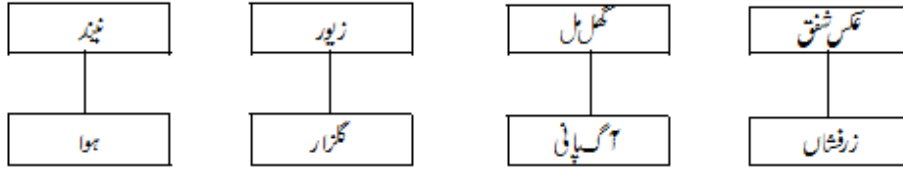
02 = ½ × 4

سوال نمبر الف

- (i) بیچم : سورج : : رنگین : چہرہ
(ii) کرنوں : دھاریوں : : فلک : گولے
(iii) چھایا : اندھیرا : : چڑیوں : بیڑا
(iv) کلیوں : قبضوں : : پریوں : لوریاں

02 = ½ × 4

۲



02 = 1 × 2

(i) سیر - سفید

۳

(ii) آگ - پانی

02

۴ قرین قیاس، معقول و مناسب جواب قبول کیجیے۔

01

سوال نمبر ب

سراٹھا کر چلپاتی دھوپ میں کیجیے سفر - سر جھکا لیں تو گھنے بیڑوں کا سایا ہے بہت

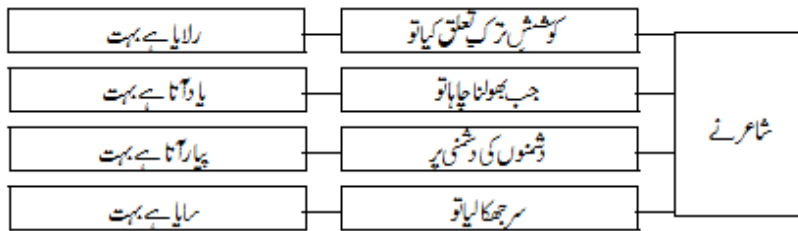
02 = 1 × 2

رلایا - روئیف

ہے بہت - قافیہ

02 = ½ × 4

۲



02 = 1 × 2

(i) دوست - دوستوں

۳

(ii) بیڑ - بیڑوں

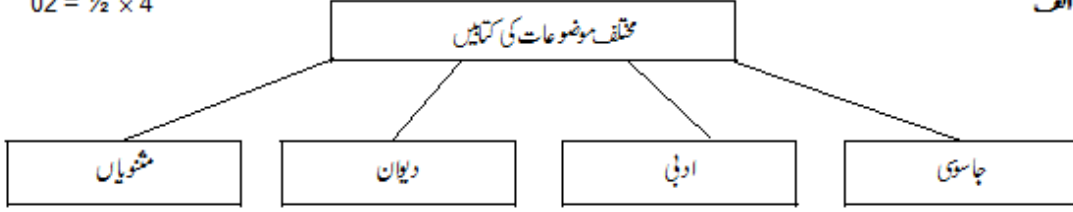
02

۴ قرین قیاس، معقول و مناسب جواب قبول کیجیے۔

حصہ سوم : سرسری مطالعہ

02 = ½ × 4

سوال نمبر ۳ الف



02

ب قرین قیاس، معقول و مناسب جواب قبول کیجیے۔

حصہ چہارم : قواعد

02 = 1 × 2

سوال نمبر ۴ الف

- ۱۔ مصور کا مال چوری ہو گیا تو اس نے _____ طوفان اٹھا لیا
 ۲۔ ڈوبتے ہوئے بچے کو _____ جان پکھیل کر بچا لیا۔

02 = 1 × 2

(ب)

- ۱۔ کسی انعام کی توقع نہیں رکھنا
 ۲۔ انتہائی بخیل

02 = 1 × 2

(ج)

- گل ، کتاب ، اماں ، سوا

02 = 1 × 2

(د)

- ۱۔ صنعت تضاد
 ۲۔ صنعت مبالغہ

02 = 1 × 2

(و)

- ۱۔ حمد
 ۲۔ غزل

حصہ پنجم : تحریری مہارت

سوال نمبر ۵ الف) خط نویسی :

رہی خط

01	کاتب کا نام، پتا اور تاریخ
01	مکتوب الیہ کا عہدہ اور مختصر پتا
02	مقتصدہ نفس مضمون
01	خاتمہ
05	

غیر رہی خط

01	کاتب کا نام، پتا اور تاریخ
01	القاب، آداب و سلام
02	نفس مضمون
01	خاتمہ، کاتب کا نام
05	

05

سوال نمبر ۵ (ب) واقعہ/کہانی نویسی

- 01 ۱۔ دیے گئے نکات کو سلسلہ وار جوڑنا
- 01 ۲۔ نکات کے اختتام پر واقعہ/کہانی مکمل کرنا
- 01 ۳۔ مزید نکات کے اضافے کی پیشکش
- 01 ۴۔ کہانی کا اختتام
- 01 ۵۔ انداز بیان اور صحت زبان

05

سوال نمبر ۵ (ج) رواد نویسی

- 01 ۱۔ دیے گئے تمام نکات کا اعادہ
- 01 ۲۔ نکات کا ہر موقع پر محل استعمال
- 01 ۳۔ صحت زبان
- 01 ۴۔ تشریح
- 01 ۵۔ انداز بیان

05

سوال نمبر ۶ (الف) خبر تیار کرنا

- 01 ۱۔ دیے گئے تمام نکات کی شمولیت
- 01 ۲۔ نکات کا سلسلہ وار خبر کی تیاری میں استعمال
- 01 ۳۔ اخباری زبان
- 01 ۴۔ انداز بیان
- 01 ۵۔ سرخی اور اختتام

05

سوال نمبر ۶ (ب) اتفاق/اختلاف رائے

- 01 ۱۔ عنوان کا احاطہ
- 01 ۲۔ نفس مضمون
- 01 ۳۔ اتفاق/اختلاف کا اظہار اور پیشکش
- 01 ۴۔ مواد کی فراہمی
- 01 ۵۔ اختتام

05

سوال نمبر ۶ (ج) اظہار خیال

- 01 ۱۔ عنوان سے متعلق نکات
- 01 ۲۔ نفس مضمون
- 01 ۳۔ متعلقہ نکات کی پیشکش
- 01 ۴۔ مواد کی فراہمی
- 01 ۵۔ اختتام

☆☆☆