(iii) یوسف ناظم کا اصل میدان ۔۔۔۔۔۔۔ ہے۔ (خطوط نگاری ، شاعری ، طنز و مزاح ، نصاب)

(iv) ۔۔۔۔۔۔۔ سے جی نیس ہونے کا ٹھوس ثبوت ہے۔ (شاعری ، بات چیت ، ملاقات ، خوش خطی)

یوسف ناظم صاحب سے میری پہلی ملاقات آج سے تقریباً چار سال قبل اس وقت ہوئی تھی جب وہ ہلکے پھلکے اوسان کرنے تک کی پوزیشن میں نہیں تھے۔ مجھے آٹھویں جماعت کا اردو پڑھانی تھی اور نصاب میں ان کا مضمون 'جنون لطیفہ' مع تصویر و تعارف شامل تھا۔ یہ تھی میری ان سے پہلی غائبانہ ملاقات۔ 'جنون لطیفہ' پڑھنے کے بعد مجھ پر ان سے ملاقات کرنے کا جنون سوار ہو گیا اور ایک دن میں گھنٹی میں ان کے دولت کدے پر جا پہنچا۔ یہ تھی میری ان سے پہلی بالمشافہ ملاقات۔ بڑی شفقت سے پیش آئے۔

یوسف ناظم صاحب کی نظر سے 'جی نیس' (genius) ہیں۔ وہ طنز و مزاح نگاری کرتے ہیں اور شاعری بھی کرتے ہیں اور یہ دونوں ایک دوسرے کے متضاد ہیں۔ ایک دن میں نے اس مسئلے میں استفسار کیا تو بولے "میرا اصل میدان طنز و مزاح ہے۔ شاعری میں اس لیے نہیں کرتا کہ لوگ مجھے شاعر کہیں۔ بلکہ اس لیے کرتا ہوں کہ مجھے غیر شاعرانہ سمجھیں۔"

ان کی خوش خطی بھی ان کے جی نیس (genius) ہونے کا ایک ٹھوس ثبوت ہے۔ مشاہیر عالم کی تحصیلی کا بھی یہی حال تھا۔ ان کے رسم الخط پر مختلف زبانوں کے رسم الخط کا دھوکا ہوتا ہے۔ خطوط نگاری میں غالب کے طرف دار ہیں۔ جوابی اور سوالی دونوں طرح کے خطوط لکھتے ہیں۔

۲ مناسب جوڑیاں لگائیے۔ 02

ستون الف	ستون ب
نصاب	چار سال
پہلی ملاقات	مشاہیر عالم
خطوط نگاری	آٹھویں جماعت
رسم الخط	غالب
	طنز و مزاح

۳ معما حل کیجیے۔ 02

(i) انگریزی لفظ "joke" کا ہم معنی لفظ

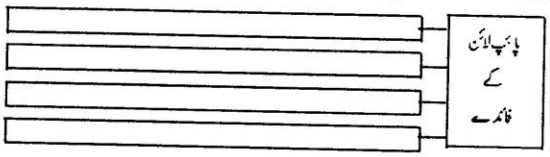
(ii) لفظ ذہین کا انگریزی لفظ

(i)

				ی		

(ii)

۴ آپ نے کسی بزرگ سے ملاقات کی ہوگی اپنے تاثرات لکھیے۔ 04

سوال نمبر ۱ (ج) درج ذیل غیر نثر کسی اقتباس کا بغور مطالعہ کر کے دی گئی سرگرمیاں مکمل کیجیے۔

۱ دیے گئے شکل مکمل کیجیے۔ 02